
0-11-1

7

أخيرا.. أخيرا.. انطلقت رصاصة في القلب

كان توقيع الحكيم بكتب مسرحيته زمان على تمل لا في نغرا، وكان يحاول التوفيق بين الحياة المسرحية وبين الحياة الواقعية، والفصحى، ورغم أنه اشتهر بين المثقفين بالسرطان الدائم والثوم وسط الناس إلا أن هذا لم يكن شرا سار يلقاه على وجهه بل نفسه شرا نوع من الصحفيين الذين يستأنسون تحت أسباب حبه لصناعة البطاطس، وكان - رغم ادعائه بالسرطان - يلاحظ أنباء دقيقة في نسيج المجتمع المصري ويعاين في كوميدياته أن مقدم فحشا رافيا ينفذ من «زقزقة» المسرح الموجود ألبها، وفي سنة ١٩٢٠ كتب توقيع الحكيم مسرحية «رصاصات في القلب»، وفيها مراع شتاب مثالي يستن في شفه فاختار ويقتل وتودع ويقتل من الباب ويرفض أن يسرق خطيبه صمغه وتماتها تخبه.. ونحن نلت صمغا سيناها ليد الأوهاب ورافقه إبراهيم كتب الصاوي عنها نقدا تحت عنوان «هو» و«رصاصات في قلب» وتوقيع الحكيم «ولمنا القلم» ورد عليه عبد الوهاب مكتف سررا وقال أن الصاوي كان يهد تمل دور عند

الوهاب وانهم لم ينفقوا على التذوق هنا بجيرة خلفه على الفيلم واستمرت المماركة حول رصاصات في القلب وتوقيع الحكيم بعيد عنها، وبعد هذا عام ضحك راق له صمغه ونظفها إذا سلكها أصبح فقهه بدوية بالحيث بل ذو القفار دور الشهاب المثالي الذي يصي ليلى طاهر خليفه صديقه وحيد عزت كثر رجولة وكبرياءه وإيمان عليه أن يخطفها منه.. «أخرج المسرحية كمال حسن.. للمرة الأولى بمل.. سلاح ذو القفار على المسرح عجباده الحكيم في أن يقدم الروح الداخلي لشوره وكسب المسرح نجاحا جيدا.. كان وعد عزت بعونه العالي الصديق ورغبته المكشدة في المال وجهه السوقي يبرر خسر نصر في دوره.. أما ليلى طاهر فقد حلت عنها فساتينها عذبة التبريل وكانت خقل أفضل من مساعدتها كثيرا عبد المخرج إلى الوحات من التجديد واستخدمها كمنصور للحيثان وقلب على الوحات الأخرى الطربيعي مع الأمل واليأس والانسداد معظم الوقت سنة لكن المخرج ينفذ أنها خلفته وليست فيروماتيكه الجو ترقى عليه خفقت الأقواء إلى حد ينعو الرؤبة

رغم كل شيء.. قدم التمس التمس صورة من المخرج المصري في الفاتحيات حين كانت فعلة «المسيرة» يد واحدة وبسرعة سبعين كيلو في طريق الموم تينا رهيا بشر الذعر.. وحدث كان قسم قصر النيل تابعا لصر القلبية، وحين كان الكاتب المسرحي يجده فقه ليدع نوا جديدا من الضحك بل عكس الفوفيل أو الزقزقة.. وحدث لا يزال هذا الضحك الرافيا نادرا في المسرح المصري.

أحمد بهجت



وحيد عزت لا يفهم كيف انصرف صاحبها للصاوي تصوير أنطون

هكذا أحبه لأهل



أي - ستي بتوجتي - فين - وريتي



سلاح ذو القفار يخرج من الفؤادة التي يغصها ليلها من الحزن



ليلى طاهر تمل أنها حزينة وأسفة.. وسلاح ذو القفار يكلم إحدى صديقه

ازاعة وتليفزيون

مطلوب شاهد عيان في متجدة دين ياسين

تقدم الازاعة السبت القادم برنامجا مسجلا وحشية الصهيونيين وما ارتكبوا من فظائع في قرية دين ياسين الفلسطينية. ويحتج خروج البرنامج حشديا من الذين مناهضين للصهيونيين الذين ساعدوا الازاعة حتى يسجل السؤال في البرنامج. وتطلب من القصة البرنامج الفاسد في الازاعة من حكم لجنة دين ياسين اللجانين عن يكون قد شهد القيد وارسله إلى القاهرة على صسر الازاعة.

الازاعة في اسبوع

أو مسج الشريط

لن تطلع الازاعة أي مادة يتم تسجيل أكثر من اسبوع دون أن تذاق. الفصح أن كثيرا من الإذاعات لم تطلع شعورا إلى أن تذاق أو من لم يطلع الشريط الذي سجلت على حالة ما لم تتم الإذاعة. القرار يصح على مسج الازاعة ينقضي فيها اسبوع دون أن تذاق وتنتشر إلى الازاعة.

يشقني به محمد عبد القادر

عبد القادر الباروني «أنتي بخار جيد» سبغ ذلك أيام العيد تحت طول «الشيخ بكر» ويشقني به محمد عبد القادر وإمام وخير زاد.

سهرتان داخل الازاعة

ليلة شم التسميم

تقدم صفحة المهنس سهرته مبدع.. ساعات من مكتبة الازاعة أنشأه.. التسميم القادم من البرنامج الفاسد.. معاملة تدمرها ليل حزنه من حبه الازاعة.. مع التسميم في الليلة نفسها.

الازاعة إلى جهنم والشريف

سجل محمد الشاوي في الزقزقة مسج الأحد القادم من جهنم وحلف الشريعة على «مخرج الاستاذة» من برنامج «١٠ سؤال» الذي يريه الله محمد عبد الرحمن.

غير عزلات أم كلثوم تؤجل حفلتها شهرًا

... انطلاقتها إلى زيارته ام كلثوم وملاكت شقة ثقيلة لديها، حيث تمتك مريضة في بيتها بالتمالك طوال أيام هذا الأسبوع.. أما عكرت مزاج الملايين عشاق فن أم كلثوم تحت سماء الوطن العربي، من الخليج إلى المحيط، ليلة أن اضطلعت أم كلثوم أن تؤجل حفلتها الشهيرة الخاصة مساء الخميس الذي كان هذا المساء.

ولكن حتى هذه الحفلات مازالت انطلاقتها تؤجل أن تستقيم أم كلثوم بوحدة ؟! ما جعل أم كلثوم تعد إلى أن تؤجل هذه الحفلة الشهيرة إلى مساء ٦ مايو القادم وهو أول مساء يوم خميس في الشهر القادم. فتمسح حفلة هذا الشهر والشهر القادم، مزدوجتين. وستصاحب هذه الحفلة للحفلة القادمة.

ولكن شيئا جديدا أيضا سيحدث، هوان بعض الشهور التي خسروا من القاهرة ليستموا إلى القاهرة ليستموا إلى حفل أم كلثوم.. كانوا قد أجلاوا مواعيدهم عندما احسوا أنه من الممكن أن يتأخروا أسبوعا.

لعمد مرة أخرى إلى القاهرة في الأسبوع الأول من الشهر القادم.

خالت لي أم كلثوم، ليلة أمس أنها ستسفي مساء الخميس القادم في الحفل الذي ستعقبه حفلة أبناء السيدة زينب التي يراسها حسن عباس زكي في سبيلها قصر النيل، لإزاحتها بأبياتها في العيد.

هل يحضر نزار قباني الحفل الذي تقف فيه نجاة «ماذا أقول له»

الموسيقار عبد الوهاب يغني اسم الأغنية إلى «ألف أهواء»

في آخر ليلة: رأى الموسيقار محمد عبد الوهاب أن يغني اسم أغنية الصغرة «ماذا أقول له» إلى ألف أهواء.. وهي الميزة الأخيرة من كلمات القصيدة التي كتبها الشاعر نزار قباني. وقد أصبحت أول أغنية عربية تحمل هذا الاسم في عنوانها وهي الأغنية التي يبتعد عن المبالغات الوصفية.

وكان عبد الوهاب قد أجرى أمس حفلة الصغرة البوفيه ١١ على الأفندي التي مستقني بها جات في حفلها مساء الاثنين القادم - ليلة العيد - في سبيلها قصر النيل ونفها الازاعة.

أما تقي عبد الوهاب بوقية من نزار قباني أرسلها من مدريد حيث يقبع، وفيها يطلب أن يقرأ الوعد الذي تقف فيه نجاة في حفلة الصغرة. إذ أنه نوى حضور الحفلة والإسعاد لها من نجاة عندما تقفها أول مرة. ويستغرق ٢٥ دقيقة.

أخبار الصباح

سجن وزارة الشؤون جوات إلى

مظاهرة المظاهرات في مسابقة فكريته

إلى أمداد بحث في موضوعات خدمات الأسرة والطفولة وشبابية الخدمات الاجتماعية والفكرية والمستهلكة والأشراكية

سجل ميشيل ابن المثل العالي شاري شليل من خلفه الفناء الجديري في لندن: أمس وقع عدا معهم بمكتبة

جراح الأعصاب الأمريكي د. وليام هاريس سويت يصل إلى ٢٤ الحالي

سيلا على جامعة الإسكندرية بعد ٢٠ يوما يجرى خلالها جراحات على الحالات المستعصية ويحضر من هذه الجراحات

قربت نقابة المهنس شيل اسم كل مهنس لا يندد اشراك التمسلة من سنة وجماعة من الماهي وفوس

غرامة قدرها ١٠ جنيهات عند إعادة تد اسمه.. سجون القلبية خليات تدار

سبوع الإجراء الشبكي في القاهرة

نشرت الأمانة في أول يونيو القادم

مركز التجميل المهني في الموزة

سيميلج فايز حلاوة زوج محبة كاريوكا من التزلزل الفوري الذي أصابه في العمود الفقري

مهد الباليه في اليوم سبوع على طلبة ومطالعة هذه الحوادث

تأجل افتتاح السيرك القومي من أول مايو إلى ٢٢ يوليو.. كان الموصي

أن يقدم السيرك أول عروضه على مسرح البالون أول الشهر

«الفن الملهل في مصر» : مجاد وضحة م. لاشاش صدر في انتظار وصول إلى مكتبات القاهرة - المجاد (٢٠٠ صفحة) منه ٢٤ قرشا

باب الاشتراك في مسابقة أحد شوقي سبوع أول الشهر - يشترط في كتابة السيرة السيرة أن لا تقل عن ٨٠٠ بيت في قصيد أو ٢٠٠

اليوم ستأجل لجنة القصة في مجلس الفنون إقامة مهرجان القصة العربية - اللجنة ستعقد بربسات - الحكيم

عزى الباليه العالي جيوفاني دل التولا يصل إلى القاهرة بعد قد قضا على د. حاتم ١٠ يوما - سبوع جيوفاني مع أوركسترا القاهرة ويقيم حفلا في القاهرة والإسكندرية

عبد العظيم الجديري، رئيس قسما الحكومة، أصدر أمسي كاتبة تحت عنوان «تطوير الترميم وفقا للبيئة»

«و هو سبوع كتاب له

نفت حديقة الجزيرة ٢٠٠ جنيه أمسي في شراه - طاهر بشاروش - هذا

الطائر سبوع حديقة الجزيرة ٢٠٠ جنيه صعبة في مساهلتها مع حدائق العالم

فرقة الرقص والفناء الشعبي في صوبيا - عاصمة بلغاريا - ستقدم في القاهرة موسما يستمر ١٥ يوما من يونيو

٤ من خريجي جامعات كندا سيبرسون اللغة العربية وأدابها في جامعة القاهرة من أكتوبر

تأجلت انتخابات مجلس نقابة المهنس التي ستعقد في مايو هذه رابع مرة تؤجل فيها

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

يواصلت وحدة فسولوجيا التناقل في معهد بحوث الصحراء إلى إنتاج سلالة جديدة من الإغنام الصحراوية، وذلك من طريق تهجين الأنواع المصرية من الإغنام البرية والنوع الجري المصري (المصري) وقد تم تسمية النوع الجديد «برنو»

وخرج د. إبراهيم خبطة رئيس الوحدة بأن هذا التهجين عن طريق خلط في الإغنام التي تربي في إقليم حيوانات الإغنام ذات القيمة الاقتصادية على ضوء قدرتها على العيش في الصحراء

في المرأة

زاهية مزروق تطلب من الرجال مساعدة زوجاتهم في أعمال المنزل

في ندوة اتحاد الجاهليات في الإسكندرية

تحدثت زاهية مزروق عن دور المرأة في الخدمة الاجتماعية ودور المرأة العاملة في هذا المجال

ذكرت أيضا على رية البيت - مددت مسئولية المرأة نحو بيتها ونزوحها وولادها ونحو مجتمعاتها ووطنها

وبعد أن تحدثت هذه المسئولات قالت أن المجتمع أيضا عليه واجبات نحو المرأة، أن المرأة العاملة إذا خدمت مجتمعها تستطيع أن تظلم وأن تطلب الأجور مثلا وتحديد ساعات العمل - ثلث أيضا أن المرأة ربة البيت تستطيع أن تطلب حقوقها المادية - أن هناك أمراضا كثيرة تنتج من الأعمال المنزلية - يجب أن يكون هناك تأمين من الزيادة العامة في التول أو رية البيت يجب أن تمنح هي الآخرى اجازة إذا وجد زوجها سبب أكثر من الواجبات يجب أن تلجأ المرأة - الحقوق - يجب أن تل من أن لا تترك في أنها المسئولة حتى يكون زوجها مسؤولا بشرا في زوجته ومسئولية البيت والامان

عائشة

وتساءلت زاهية: لماذا لا يساعد الزوج زوجته في عمل البيت ؟

ولكن من الجبل الجديد من الشبان مساعدة أمهاتهم في عمل البيت حتى يساعدوا زوجاتهم فيه في المستقبل ! وقد أثارت هذه الكلمة بعض الرجال الحاضرين في الندوة، ولكنهم حاولوا عندما قالت أنها قصت الجبل الجديد من الشبان، أما الجبل فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

كرافات متحركة تعد على شكل فيونكت

أما الجلب فراهضة وكلها يلبس فيلبس.

فستان بوسط نازل من السلسل

الفتن الخرجية في جريدة الكورساج

شبه تنزيه بكلام طوبقة نيس

باسورة ويكويه عند مستوى الزينة

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

استلامات

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما

وكوليا كارينالي تحصل على اوسكار روما